

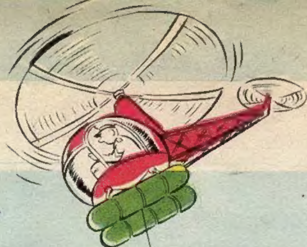
Pep

Een pittig weekblad met Mickey en Kuifje



No. 11

15 december 1962
Voor abonnees 35 ct.
Losse nummers 45 ct.

HALLO,  beste vrienden!

Hoewel het feest van Sinterklaas, de dag van de verrassingen, alweer achter ons ligt, blijven wij maar doorgaan. Dat krijg je op een gegeven moment: je kunt dan niet meer ophouden!
Verrassing nummer 1: op pag. 14 worden de namen bekend gemaakt van de jongens en meisjes die met de verkeersprijsvraag een fiets hebben gewonnen!
Verrassing nummer 2: na Zorro en Texas John Slaughter komt een derde Wild West-held in PEP zijn avonturen vertellen.... Elfego Baca, de man met de negen levens. Op pagina 8 vertellen we jullie het een en ander over zijn leven en op pagina 9 begint een strip met een van z'n spannendste avonturen.
Dan hebben we deze week natuurlijk weer een PEP-plaat. Nu er stormen over de zeeën razen, staat het reddingswezen in het middelpunt van de belangstelling. En terecht. Wat de redders met gevaar voor eigen leven presteren, grenst soms aan het ongelooflijke. Op de PEP-plaat zie je de verschillende manieren waarop mensen op zee gered kunnen worden. Wij wensen jullie weer veel plezier met PEP en zien elkaar hier volgende week terug!



LAAT DIT JE OUDERS LEZEN !

Indien U week-abonnee bent, wilt U dan zo vriendelijk zijn, in verband met de feestdagen straks no. 51 en 52 tegelijk te betalen? Onze medewerkers, die uw Pep bezorgen, zullen U daarvoor zeer dankbaar zijn.

ONZE WEKELIJKSE PRIJZEN:

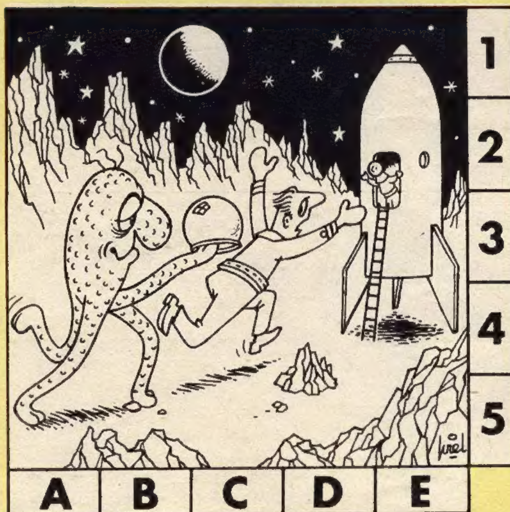
1e prijs: een intercom-huistelefoon; 2e prijs: fototoestel; 3e prijs: tafeltennisspel; 4e prijs: kruiswoordspel; troostprijzen: 20 doosjes Kuifjes-postpapier.

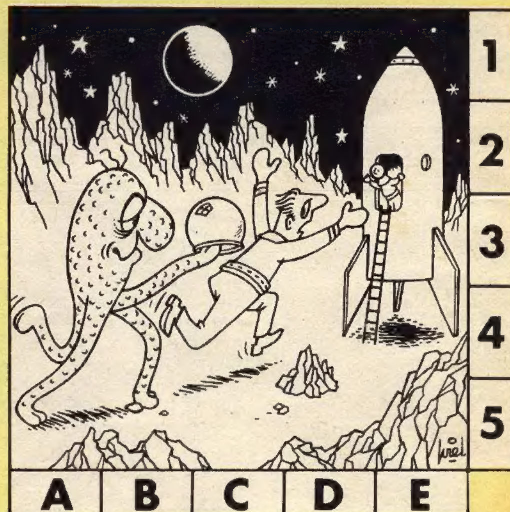
WINNAARS VAN PRIJSVRAAG No. 4

1e Prijs: intercom-huistelefoon, Wijbrand Peetoom, Westwoud; 2e prijs: fototoestel, Hanneke Sprengers, Aarle-Rixtel; 3e prijs: tafeltennis, J. Keuvelaar, Den Haag; 4e prijs: letterspel, Francien van Hal, Soesterberg. De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in PEP wordt bekend gemaakt, thuis gestuurd.

ZIE JE ZE ALLE -5-

Misschien zullen de eerste mensen, die op de maan landen, een dergelijk wezen aantreffen.... Zeer zeker zullen zij er dan net zo hard voor op de vlucht slaan als de ruimtevaarder die je op het plaatje ziet! Jullie weten zo langzamerhand wel wat de bedoeling is van deze twee bijna aan elkaar gelijke plaatjes. Ja ja, bijna.... er zitten vijf verschillen in. Trek de lijntjes vertikaal en horizontaal door. Geef met behulp van de ruitjes de plaatsen aan, waarop het rechter plaatje van het linker verschilt, eerst de letter dan het cijfer. Schrijf je oplossing op een briefkaart en stuur die vóór 20 december aan: **redactie PEP**, Postbus 1444, Amsterdam. Zet je naam en adres in duidelijke letters op de briefkaart en vermeld tevens in de linkerbovenhoek: Oplossing no. 11. Veel succes toegewenst!





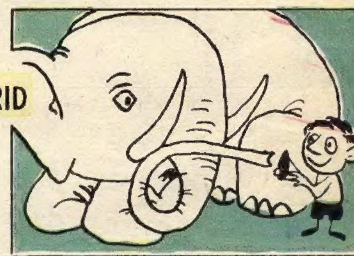
DE OPLOSSING VAN No. 9:
A4, B1, C2, E4, E5.

Hollywood. — „Vandaag geen handtekeningen." Dit schreef een beroemde filmster op zijn huisdeur en zette er zijn handtekening onder. De volgende ochtend was de huisdeur verdwenen. Een enthousiaste handtekeningenverzamelaar had hem meegenomen. In de loop van de ochtend kwam een timmerman aanzetten met een nieuwe deur. De handtekeningenjager had de deur en het aanbrengen ervan al betaald...





Eggenbach. — De omroeper van het dorpje Eggenbach is bijzonder boos op een ganzerik. Het beest sjokt de hele dag achter de beambte aan, wáár hij ook naar toe gaat. De boosheid van de omroeper bereikt een hoogtepunt, wanneer hij op straat iets moet omroepen. De ganzerik schijnt te denken dat de man dan tegen hem spreekt en kwaakt zo hard terug, dat wat de omroeper omroept, eenvoudig niet te verstaan is!



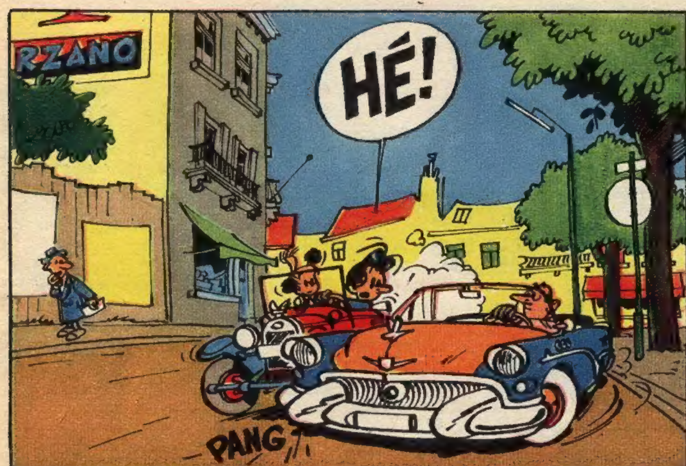
Madrid. — Nog niet zo lang geleden ontsnapte een olifant uit een circus, dat zijn tenten in de Spaanse hoofdstad had opgeslagen. Het dier liep naar een drukke verkeersweg en vlijde zich daar neer. Geen auto kon er meer langs. Tot er een jongetje kwam, die met een zakje pinda's en een paar zuurstokken de dikhuid overeind wist te krijgen en hem meelokte naar zijn stal in het circus...

Ton en Tineke

door Franquin

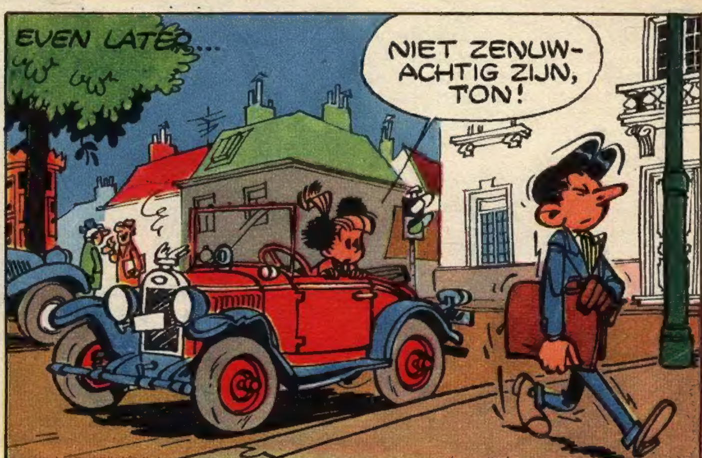












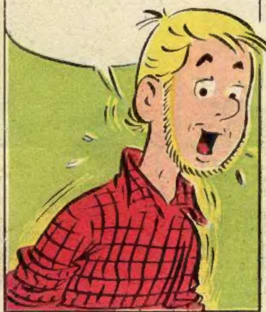






BOEVEN BIJ DE VLEET

Charlie, een van de bankrovers, is al eerder door Pep in het nauw gebracht, maar wordt nu door Stef en een stel blaffende soortgenoten opnieuw in 'n benarde positie gebracht







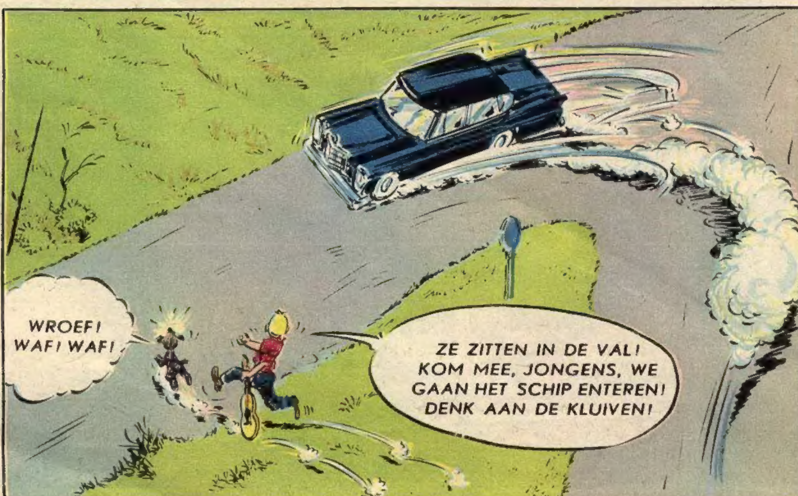


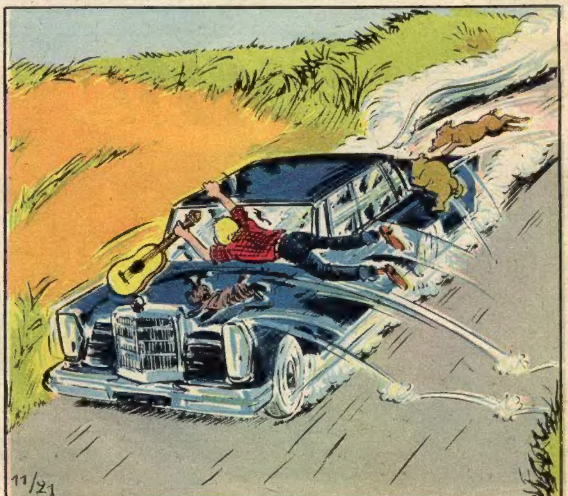








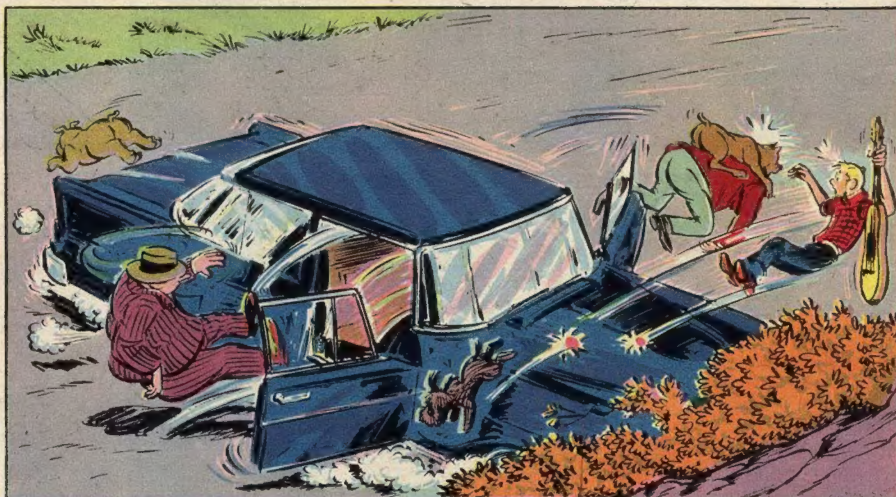
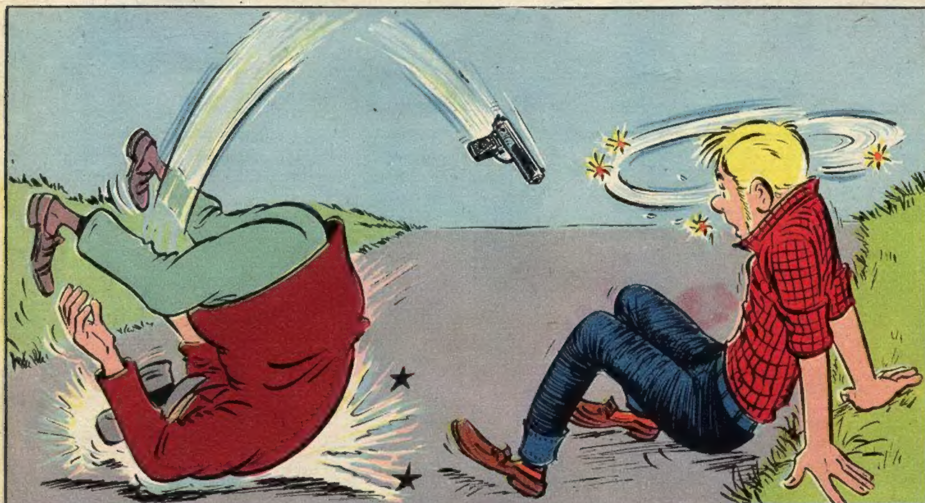














WORDT VERVOLGD

DAN COOPER EN



door ALBERT WEINBERG

De eerste proefvlucht met de Blauwe Driehoek verloopt niet























DE SUPERSONISCHE SNELHEDEN DIE DOOR AMERIKAANSE TOESTELLEN WERDEN BEREIKT, ZIJN VERGETEN... DAN VLIEGT MET EEN SNELHEID VAN 3000 KM PER UUR!

DE Blauwe Driehoek

zonder moeilijkheden. Het toestel raakt in een vrille, maar Dan weet het er uit te krijgen.









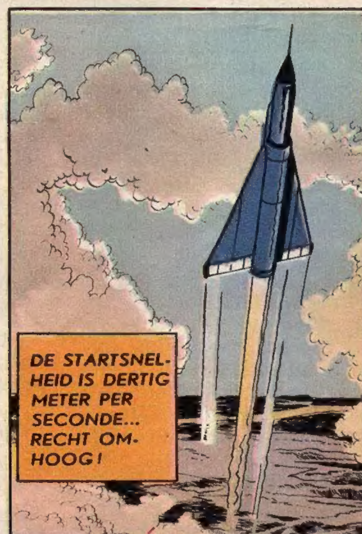




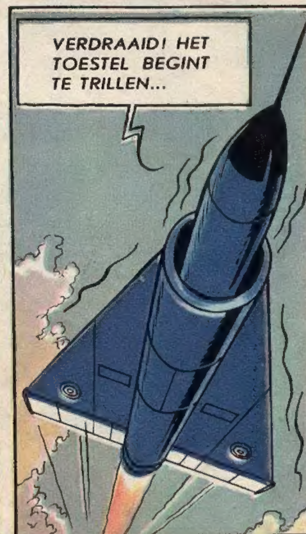


















WORDT VERVOLGD





ELFEGO BACA

de man met de negen levens



Er zijn heel wat legenden over het oude Wilde Westen. Fantastische verhalen over mensen die leefden en vochten in een fantastische tijd. Sommige van die verhalen zijn waar, andere niet. Maar een van de meest ongelooflijke legenden is waar. Het is het verhaal van Elfego Baca. Elfego was een rustige, niet bijzonder grote man met een zachte, haast melodieuze stem. Hij was een Mexicaanse Amerikaan. Op dat soort mensen werd neergekeken en zij werden veracht door hun Engels-Amerikaanse buren. Maar in heel Nieuw Mexico werd Elfego gerespecteerd en door de bandieten gevreesd. Want hij was „El Gato", de kat met de negen levens, de man die niet gedood kon worden.

Elfego's reputatie werd geboren op de ochtend dat hij het kleine stadje Frisco binnenreed. Daar was net een opgewonden cowboy de boel op stelten aan 't zetten en op alles aan 't schieten wat hij zag. De inwoners van Frisco durfden niet tussenbeide te komen. En dus benoemde Elfego, die toen negentien jaar was, zich tot hulp-sheriff, arresteerde de verbaasde cowboy en bracht hem naar de gevangenis.

De vrienden van de cowboy waren woedend, dat zo'n joch een van hen had durven arresteren. Voor het kantoor van de vrederechter kwamen zij bij elkaar en besloten daar, een einde te maken aan het leven van Elfego. Nu was dat niet gemakkelijk. De knaap trok zich terug in een met modder overdekt hutje, dat op een open plek aan het einde van een straat stond. Wat toen gebeurde, wordt nog steeds door de inwoners van Frisco beschouwd als weinig minder dan een wonder.

Anderhalve dag lang namen de woedende cowboys het hutje onder vuur. In de deur zaten meer dan 300 kogelgaten. De balken, die het dak moesten stutten, werden weggeschoten, zodat de halve hut instortte. Een lading dynamiet bracht het grootste deel van de nog overeind staande muren naar beneden. Meer dan 4000 schoten werden er in die anderhalve dag gelost. Maar toen na drieëndertig lange uren een hulp-sheriff een einde maakte aan het gevecht, kwam Elfego zonder ook maar een schrammetje uit de overblijfselen van de hut gekropen.

Die verschrikkelijke 33 uren werden 'n keerpunt in het leven van Elfego Baca. „Van toen af aan," zei hij, „wilde ik, dat bandieten mijn voetstappen een straat verder al zouden horen. Ik ben altijd voor de wet en voor orde geweest en dat zal ik blijven tot ik sterf. Vanaf die tijd heb ik er naar gestreefd, de beste vrederechter te zijn, die er was..."

En Elfego werd vrederechter, een van de opmerkelijkste die er ooit geweest zijn. Hij werd in Soccoro County tot sheriff gekozen en in plaats van achter de bandieten aan te gaan, schreef hij aan elke man die gezocht werd een brief:

Geachte Heer,

Ik heb een bevel u te arresteren. Wilt u zo vriendelijk zijn, de vijftiende van deze maand hier naar toe te komen en u over te geven? Als u het niet doet, moet ik daaruit besluiten dat u zich tegen arrestatie zult verzetten en voel ik mij gerechtigd U neer te schieten wanneer ik u zie.

Met de meeste hoogachting,
Elfego Baca, sheriff.

En de bandieten, de revolverhelden en de moordenaars en de bankrovers slaakten een diepe zucht, stommelden op de vijftiende van die maand het kantoortje van de sheriff in, legden hun wapens op z'n bureau en lieten zich als schapen in een cel stoppen.

Wat had je er aan om je tegen Elfego Baca te verzetten?

Hij was de man, die niet gedood kon worden!

OP EEN AVOND, JUIST ALS ELFEGO BACA ZIJN KANTOOR SLUIT...
SEÑOR! KENT U ELFEGO BACA? IK MOET HEM ONMIDDELLIJK SPREKEN!
DAT DOET U, SEÑOR .... IK BEN ELFEGO BACA!
IK BEN JOSE REYNO, SEÑOR BACA, EN IK KOM VAN CHIMOYA.... IK....IK HEB UW HULP DRINGEND NODIG! KAN IK U EVEN SPREKEN?
NATUURLIJK, SEÑOR REYNO, KOMT U BINNEN... IK ZAL WAT KOFFIE VOOR U ZETTEN!
U KUNT ME STRAKS ALLES VERTELLEN.... MAAR EERST MOET U EVEN UITRUSTEN! U HEBT EEN LANGE REIS ACHTER DE RUG.
U BENT HEEL VRIENDELIJK, SEÑOR BACA!
EVEN LATER, IN HET KANTOOR VAN ELFEGO, VERTELT JOSE REYNO HEM, WAAROM HIJ IS GEKOMEN....
HET GAAT OM MIJN ZOON, SEÑOR BACA.... HIJ IS GEARRESTEERD WEGENS MOORD! MAAR HIJ IS ONSCHULDIG!
WEET U DAT ZEKER?
JUAN IS EEN BRAVE JONGEN.... HIJ ZOU NOOIT IEMAND HEBBEN KUNNEN DODEN! EN TOCH...TOCH HEEFT HIJ BEKEND DAT HIJ DE MOORDENAAR IS!
ALS IK KAN, ZAL IK U HELPEN, SEÑOR.... MAAR ALS DE JONGEN BEKEND HEEFT, IS ER NIET VEEL DAT IK....
HIJ HEEFT EEN ADVOKAAT NODIG! IEMAND ZOALS U! IEMAND DIE HIJ KAN VERTROUWEN!
HIJ HEEFT ZELFS GEWEIGERD TE SPREKEN, MET MIJ, ZIJN EIGEN VADER! TIJDENS HET VERHOOR ZEI HIJ ALLEEN MAAR DAT HIJ SCHULDIG WAS EN DAT HIJ HET VONNIS VAN DE RECHTER KALM ZOU AFWACHTEN.... HIJ DOET NIETS OM ZICHZELF TE HELPEN!
CHIMOYA IS EEN HEEL EIND HIER VANDAAN, SEÑOR.... EN ZELFS EEN ADVOKAAT KAN EEN MAN NIET HELPEN DIE SCHULD HEEFT BEKEND!
ALSTUBLIEFT... AL MIJN HOOP IS OP U GEVESTIGD! IK DURF ER MIJN LEVEN VOOR IN TE ZETTEN DAT JUAN GEEN MOORDENAAR IS!
HIJ ZAL EEN REDEN HEBBEN WAAROM HIJ DIT DOET.... MAAR IK WEET NIET WELKE! IK WEET ALLEEN DAT MIJN JONGEN ONSCHULDIG IS!
AANGEGREPEN DOOR DE HEFTIGHEID WAARMEE REYNO VOOR ZIJN ZOON PLEIT, STEMT ELFEGO TOE....
GOED SEÑOR, IK ZAL MET U MEEGAAN NAAR CHIMOYA.... IK ZAL DOEN WAT IK KAN!
GRACIAS! GRACIAS!
VERWACHT U ECHTER NIET TE VEEL. -IK KAN U NIETS BELOVEN!
DAT U MEE WILT KOMEN IS AL GENOEG VOOR MIJ!


EEN PAAR DAGEN DAARNA KOMEN ELFEGO EN REYNO IN CHIMOYA AAN....
OTEL
IK ZAL IN HET HOTEL OP U WACHTEN, SEÑOR BACA.... NATUURLIJK BETAAL IK TIJDENS UW VERBLIJF HIER IN CHIMOYA AL UW ONKOSTEN!
DANK U. IK GA NU METEEN MET DE JONGEN PRATEN.


IN DE GEVANGENIS....
BENT U ZIJN ADVOKAAT?
SI! ZIJN VADER HEEFT ME GEVRAAGD. HEM TE HELPEN!


IK DENK NIET DAT U VEEL VOOR HEM ...... ZULT KUNNEN DOEN, MENEER.... HIJ HEEFT REEDS BEKEND!
DAAROVER ZAL IK BESLISSEN NADAT IK HEM GESPROKEN HEB, SHERIFF!


ELFEGO VERTELT DE JONGEN WAAROM HIJ GEKOMEN IS....
DOET U GEEN MOEITE, SEÑOR BACA.... U KUNT ME TOCH NIET HELPEN.
JE VADER SCHIJNT TE DENKEN DAT JE LIEGT, JUAN....


EN ALS DAT ZO IS, MOET IK WETEN WAAROM.... VERBERG JE IETS, JUAN? WAAROM WIL JE NIET MET JE VADER PRATEN? WAAROM?
HOU OP! IK BEN SCHULDIG SEÑOR... WAAROM GAAT U NIET WEG?


DE MAN DIE GEDOOD IS.... SANTORO.... ZIJN GROND GRENST AAN DIE VAN JULLIE, NIETWAAR?
SI....


EN HIJ WAS GEEN AARDIGE MAN, HÉ? HIJ STOND ALTIJD HEEL VLUG KLAAR MET ZIJN REVOLVER, ALS HET 'NS NIET NAAR Z'N ZIN GING.

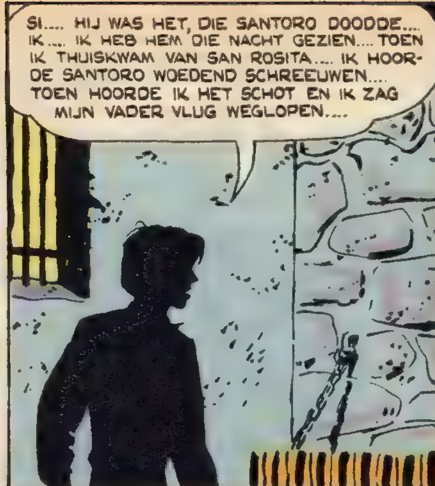

HIJ HAATTE M'N VADER EN MIJ! HIJ PROBEERDE ONZE GROND TE KRIJGEN.... HIJ HEEFT VEE VAN ONS GESTOLEN! HIJ BEDROOG ONS EN MAAKTE ALTIJD RUZIE....
EN TOEN JIJ DEZE KEER RUZIE MET HEM HAD, DOODDE JE HEM!
ERIFF


SI.... IK KON ER NIETS AAN DOEN!
JE TROK JE REVOLVER EN SCHOOT HEM NEER.... TWEE SCHOTEN IN DE BORST....

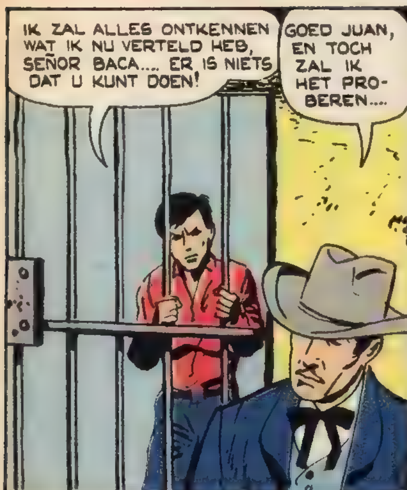

SI! IK WAS BLIND VAN WOEDE!
ER IS MAAR EEN SCHOT OP HEM AFGEVUURD, JUAN WAS JE DAT VERGETEN?


NEE.... IK.... SI.... IK WAS 'T VERGETEN! ALSTUBLIEFT SEÑOR BACA.... LAAT ME MET RUST!
VERTEL ME DE WAARHEID! JE LIEGT!... DAAR BEN IK VAN OVERTUIGD!


EINDELIJK GEEFT DE JONGEN HET TOE....
JA... JA.... IK LIEG.... MAAR IK KAN NIET ANDERS.... IK MOET! IK KAN MIJN VADER NIET IN DE GEVANGENIS LATEN KOMEN!
WAT BEDOEL JE.... JE VADER?


SI.... HIJ WAS HET, DIE SANTORO DOODDE.... IK.... IK HEB HEM DIE NACHT GEZIEN.... TOEN IK THUISKWAM VAN SAN ROSITA.... IK HOORDE SANTORO WOEDEND SCHREEUWEN.... TOEN HOORDE IK HET SCHOT EN IK ZAG MIJN VADER VLUG WEGLOPEN....


HIJ KON ER NIETS AAN DOEN, DAT WEET IK ZEKER.... MAAR IK KAN NIET TOELATEN DAT HIJ DE GEVANGENIS INGAAT! DAAROM ZAL IK DE SCHULD OP MIJ NEMEN!
DIT WORDT MET DE MINUUT INGEWIKKELDER!...


IK ZAL ALLES ONTKENNEN WAT IK NU VERTELD HEB, SEÑOR BACA.... ER IS NIETS DAT U KUNT DOEN!
GOED JUAN, EN TOCH ZAL IK HET PROBEREN....

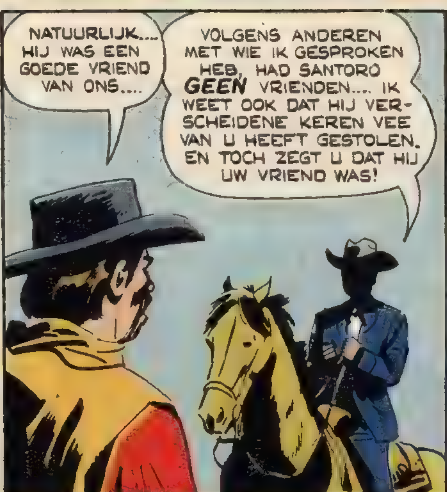

IN HET HOTEL VERTELT ELFEGO AAN REYNO WAT DE JONGEN GEZEGD HEEFT....
DENKT HIJ DAT IK SANTORO GEDOOD HEB? DUS DAT IS DE REDEN?
HIJ WIL U BESCHERMEN, SEÑOR....


MAAR HIJ VERGIST ZICH. OP DE AVOND DAT SANTORO WERD DOODGESCHOTEN WAS IK IN HET DORP.... DAT KAN IK BEWIJZEN!
DAN BLIJFT DE VRAAG, WIE WEL DE MOORDENAAR IS....


JUAN HEEFT DE MOORDENAAR VAN SANTORO VOOR U AANGEZIEN! IK VRAAG ME AF, HOE DAT MOGELIJK GEWEEST IS?
MISSCHIEN IEMAND DIE OP MIJ LIJKT!


NA NOG EEN KEER MET JUAN TE HEBBEN GESPROKEN, RIJDT ELFEGO NAAR DE PLAATS WAAR SANTORO WERD NEERGESCHOTEN....
HET ZIET ER NAAR UIT DAT REYNO'S GROND NIET DE ENIGE IS, DIE AAN DIE VAN SANTORO GRENST....


ELFEGO ONDERVRAAGT DE MANNEN....
SI, DIT IS ONZE GROND, SEÑOR.... WAAROM VRAAGT U DAT?
KENDEN JULLIE SANTORO GOED?
IN HET DONKER ZOU DIE KNAAP VOOR REYNO DOOR KUNNEN GAAN!


NATUURLIJK.... HIJ WAS EEN GOEDE VRIEND VAN ONS....
VOLGENS ANDEREN MET WIE IK GESPROKEN HEB, HAD SANTORO GEEN VRIENDEN.... IK WEET OOK DAT HIJ VERSCHEIDENE KEREN VEE VAN U HEEFT GESTOLEN. EN TOCH ZEGT U DAT HIJ UW VRIEND WAS!


WAT HEBT U DAARMEE TE MAKEN? WIJ ZIJN NIET VERPLICHT AL DEZE VRAGEN TE BEANTWOORDEN!
IK PROBEER ALLEEN ACHTER DE WAARHEID TE KOMEN!


DE WAARHEID.... OVER WIE SANTORO GEDOOD HEEFT!
WAT??


JUAN REYNO HEEFT BEKEND!
EN ALS JE NIET GAUW MAAKT DAT JE WEGKOMT, JAGEN WE JE HIER VANDAAN!


ELFEGO WAAGT EEN SCHOT IN HET DUISTER....
IK ZAL GAAN, SEÑORES.... MAAR IK BEN VAN PLAN, IN CHIMOYA TE BLIJVEN EN JUAN TE HELPEN' DE JONGEN PROBEERT ALLEEN MAAR ZIJN VADER TE BESCHERMEN.... HIJ DENKT NAMELIJK DAT REYNO SANTORO HEEFT DOODGESCHOTEN EN IK WEET DAT HET NIET ZO IS!


IK HEB EEN OOGGETUIGE DIE ME GAAT VERTELLEN WAT HIJ DIE NACHT HEEFT GEZIEN! ADIOS, SEÑORES!


MISSCHIEN VERGIS IK ME, MAAR ALS ÉÉN VAN DIE TWEE MANNEN WERKELIJK SANTORO GEDOOD HEEFT, ZULLEN ZE PROBEREN ME TE VOLGEN!


WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN!
MISSCHIEN PROBEERT HIJ ONS IN EEN VAL TE LOKKEN....


MAAR ALS IEMAND ONS INDERDAAD GEZIEN HEEFT DIE NACHT, MOETEN WE VOORKOMEN DAT HIJ HET VERTELT!
SI! JE HEBT GELIJK!

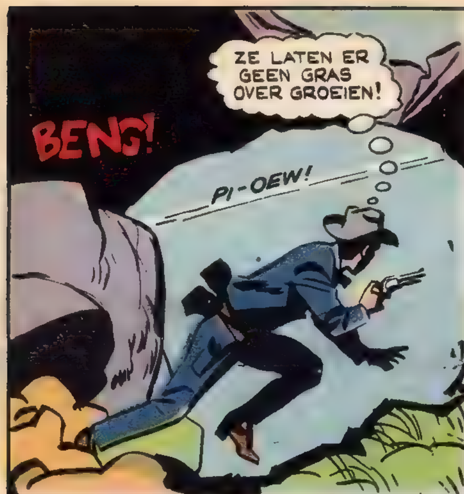

EVEN LATER....
ZE ACHTERVOLGEN ME.... IK HAD GELIJK!


LANGZAAM RIJDT ELFEGO DE BERGEN IN...... NAAR DE VAL DIE HIJ VOOR DE MANNEN HEEFT OPGESTELD....
IK MOET ZORGEN DAT ZE ZIEN WAAR IK NAAR TOE RIJ.... TUSSEN DIE ROTSEN ZOUDEN ZE GEMAKKELIJK MIJN SPOOR KUNNEN VERLIEZEN!


ELFEGO STIJGT AF....
ZE ZULLEN WEL GAUW KOMEN....


HIJ VERBERGT ZICH TUSSEN DE ROTSEN EN WACHT....
DAAR STAAT ZIJN PAARD!


ALS DE TWEE MANNEN DICHTERBIJ KOMEN, SCHREEWT ELFEGO NAAR BOVEN....
BLIJF WAAR JE BENT, PEDRO! WE ZIJN GEVOLGD!

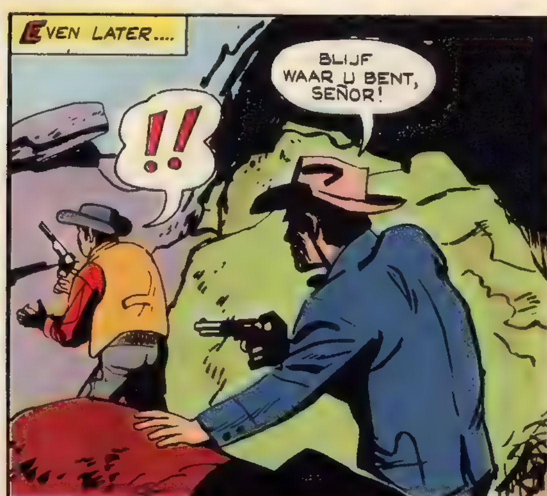






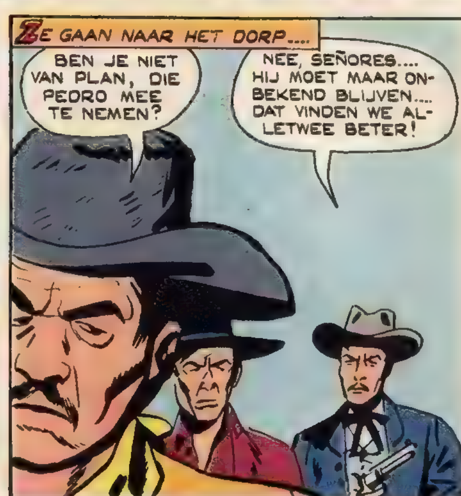




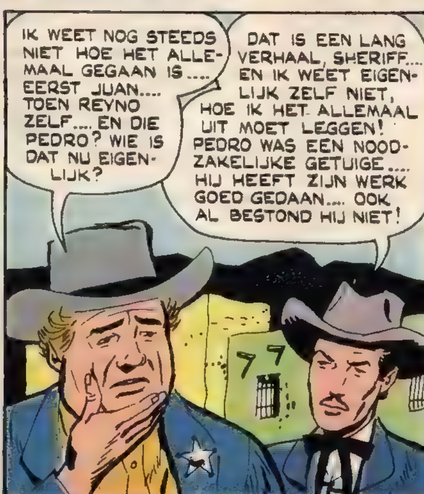












Volgende week:
HONDEN
op het spoor van
ZORRO

PEP

LAAT HET FIETSEN REGENEN!

Duizenden en duizenden kaarten hebben wij binnengekregen en vele, vele uren is de jury bezig geweest om een keuze te maken uit het aantal slagzinnen en rijmpjes, die jullie met de oplossing: „KUIFJE", hebben ingestuurd. Er waren hele fijne bij, vaak ook wat griezelige en ook verscheidene die — tot onze spijt — niet zelf bedacht waren. Deze laatste moesten wij helaas terzijde leggen.
Om eens enkele heel geslaagde te noemen:

GROTEN, LET OP DE KLEINTJES; KLEINTJES WILLEN OOK GROOT WORDEN!

MAAK VAN HET VERKEER GEEN MOORDKUIL

AL WOON JE IN EEN STAD, DORP OF WIJK, AL BEN JE DIK, DUN, ARM OF RIJK, IN 'T VERKEER IS IEDEREEN GELIJK.

KIJK UIT, ANDERS BEN JE UITGEKEKEN

WEGGEBRUIKERS IN HET HELE LAND, MAAKT U NIET BEKEND DOOR EEN ONGELUK IN DE KRANT

AL IS DE WEGPIRAAT OOK NOG ZO SNEL, DE G.G.D. ACHTERHAALT HEM WEL

Gebrek aan plaatsruimte staat ons niet toe, de namen van **alle** winnaars in ons blad af te drukken. Op een lange lijst staan alle winnaars afgedrukt; deze lijst kan de meneer die PEP bij je thuisbezorgt, aan je laten zien. Kom je op die lijst niet voor, dan is dat natuurlijk heel jammer. Maar niet getreurd! Volgende week staat er EEN NIEUWE PRIJSVRAAG in PEP, waarmee je weer prachtige prijzen kunt winnnen.
DOE WEER MEE, OOK JIJ HEBT WEER EEN KANS!

DE VIJFTIG GELUKKIGE WINNAARS VAN DE FIETSEN ZIJN:

Ada v. Daalhuizen, Pr. Bernhardstraat 7, **Bunnik.**
H. G. Cleven, Emmastraat 29b, **Aalst.**
Marijke Jansen, Nimrodstraat 131, **Nijmegen.**
Irene v. d. Graaf, Soembastraat 48, **Dordrecht.**
Roelof van Dalen, Graswijk 33, **Assen.**
Petra Peeters, Benortstraat 1, **Eindhoven-Gestel.**
Marjan van Huycksloot, Nwe. Bussummerweg 99, **Huizen.**
Maria Zoutenbier, Veldhuizenlaan 10, **De Meern.**
Ella Bevelander, Valenciennesstraat 5, **Fijnaart.**
Jan Willem v. d. Schaar, Gijzinglaan 616, **Rotterdam.**
Margaretha Hanenburg, H. Swartstr. 15c, **Rotterdam-16.**
Alie Bove, Leidijk 12, **Vriezenveen.**
Susan Heitbaum, Industriestraat 117, **Hengelo (Ov.).**
G. Gortjens, Doedijnstraat 80, **Den Haag.**
Jettij Seijkens, v. Ostadelaan 29b, **Schiedam.**
Corrie van Vuren, Rijnstraat 159, **IJmuiden Oost.**
Theo Bubbert, Galathesedijk, 90, **Achthuizen.**
Margriet d'Hont, Generaal Bothastraat 10, **Tilburg.**
Maaike v. d. Heuvel, Waardhuizensesteeg 12, **Almkerk.**
Jan de Ruyter, Stationsstraat 28, **Aalten.**
Els van Dijk, Broekkant 22, **Malden.**
Bobje Popma, Needestraat 20, **Eindhoven.**
Simon Brenkman, Schaepmanstraat 26, **Gouda.**
J. v. d. Oever, Merelstraat 4, **Oss.**
René Damen, Loekemanstraat 60, **'s-Hertogenbosch.**
Tineke Balvert, Nieuwveenseweg 26, **Nieuwkoop.**
Jolanda v. Dam, Kleverparkweg 100, **Haarlem.**
Lidy v. d. Werff, Noorderstraat 61, **Sappemeer.**
Toos v. d. Wetering, Booystraat 2, **Heesch.**
Anka Biersteker, Ferdinand Bolstraat 28, **Alkmaar.**
Kees Schavemaker, Alkmaarseweg 393, **Beverwijk.**
Truus van Driel, Emmastraat 16, **Dordrecht.**
Ronald van Faresen, Jan d. Beersstr. 11 hs, **Amsterdam-W.**
Yvonne de Fost, Rustenburgerstraat 346', **Amsterdam-Z.**
Cor v. Dragen, Groenestraat 31, **Zwolle.**
Jan Teunissen, Kraatsweg 27, **Ede.**
Jan Roks, Zundertseweg 30, **Rucphen.**
Gerrie Bod, Pastoor ter Windstraat 19, **Zeddam.**
J. H. Vedders, Zwolseweg 69, **Heino.**
Erik de Vries, Gauke Boelensstraat 91, **Drachten.**
Arie Verheul, Hoogstraat 36, **Wijk bij Duurstede.**
Adri Mans, Vegastraat 242, **Amsterdam-N.**
Ronnie-Fritz, M. Philipsstraat 16', **Amsterdam-W. II.**
Francien Hilkens, „Hammerhof", **Herkenbosch.**
Wil Bastiaens, Agricolastraat 12, **Sittard.**
Goos Lensvelt, Koekoekslaan 7, **Wassenaar.**
Addie Heijnen, Gulicksestraat 15, **Sittard.**
Corry Overdijk, Geraniumstraat 24, **Heerenveen.**
Jos van Haeren, Heutinkstraat 254, **Enschede.**
B. Luijendijk, Van Panhuijsstraat 28a, **Groningen.**

ALLE WINNAARS EN WINNARESSEN HEBBEN INMIDDELS HUN PRIJS ONTVANGEN — WIJ WENSEN ER HEN VEEL GENOEGEN MEE!

DE eersten die konden bogen op een georganiseerd reddingswezen, waren... de Chinezen! Lang, lang voor ook maar één Europees land op dit idee kwam, bestond er op de reusachtige Yang-tse-kiang rivier met zijn zeer gevaarlijke stroomversnellingen een aantal verenigingen die zich bezig hielden niet alleen met het redden van wie in het water viel, maar ook met het beveiligen van vele diensten. Ze onderhielden veerponten, hadden tehuizen waar drenkelingen voedsel en onderdak konden vinden, een aantal zogenaamde „rode boten" voor moeilijke reddingen en loodsen voor jonken die gevaar liepen in een storm.
In Europa viel de eer, het reddingswerk te organiseren, te beurt aan de Nederlanders en daar kunnen we trots op zijn, want naar het Nederlandse voorbeeld met zijn prachtige resultaten kwamen ook in Engeland en Frankrijk dergelijke verenigingen tot stand. Dat was aan het einde van de 18de eeuw. Wat hier niet weinig toe bijdroeg, was de uitvinding van de eerste echte reddingsboot met waterdichte compartimenten en een overdekte boeg. Deze boot, in 1765 geconstrueerd door de Fransman René de Réaumur, maakte een proefvaart op de Seine, bewees zijn deugdelijkheid ten volle en... verdween weer in de doofpot. Tegelijkertijd werd de drijvende reddingsboei uitgevonden, die wèl gebruikt werd.
Het voornaamste reddingsmiddel is vooralsnog de reddingsboot. Dit vaartuig is speciaal geconstrueerd om gebruikt te





Redding op zee

Van de eerste dag af dat de mens zich in een schip op de golven van de zee waagde om reizen te ondernemen naar onbekende streken, is de scheepsramp een voortdurende dreiging geworden, die een hele reeks nieuwe problemen met zich meebracht. Van de vroegste tijden af is de mens er op uit geweest om redding voor drenkelingen mogelijk te maken. Toch duurde het lang, eer er sprake kon zijn van een georganiseerd reddingswezen. De werkelijk doeltreffende apparatuur om drenkelingen te redden, is een uitvinding van onze tijd.

worden op een meestal zeer woelige zee. Daarom mag het schip nooit ofte nimmer kunnen zinken of omslaan. Het schip moet zwaar gebouwd zijn, maar tegelijk licht als een kurk op de golven dobberen, en bovenal goed wendbaar zijn, om vanaf het strand door de zware branding bij de kust te kunnen komen. Verder is het heel belangrijk dat de reddingsboot zichzelf leeg kan hozen en dat het dek volkomen waterdicht is.
Dat het varen met een reddingsboot hoge eisen stelt aan de bemanning, spreekt haast vanzelf. Vroeger, in de tijd toen de reddingsboten nog geroeid werden, kon je misschien genoegen nemen met een stel krachtige vrijwilligers, die de wateren voor de kust kenden als hun eigen broekzak. Die reddingsboten werden in zee gereden op een wagen of getrokken door een stel paarden. De moderne reddingsboot met zijn zware dieselmotor vereist een speciaal getrainde bemanning, die het schip en de mogelijkheden ervan door en door kent.
Naast de reddingsboot zijn er nog andere mogelijkheden om drenkelingen in veiligheid te brengen. Om hen bijvoorbeeld van een schip in nood te halen, waar de reddingsboot niet bij kan komen, omdat hij verpletterd zou worden tegen de scheepswand, kent men het zogenaamde wippertoestel, waarbij via een raket een lijn aan het schip wordt bevestigd, waarna de zogenaamde „broek" van canvas passagiers en bemanningsleden één voor één in veiligheid kan brengen.
Vlotten in ieder denkbaar model worden gebruikt om passagiers van schepen of vliegtuigen op zee in veiligheid te brengen. Door hun opvallende kleur, een lichtbaken, een zendinrichting en dergelijke worden zij meestal gauw vanuit de lucht gesignaleerd en kan er hulp worden geboden.
Ook het vliegtuig speelt tegenwoordig een rol in het reddingswezen, vooral de helikopter, die het mogelijk maakt mensen uit zee op te pikken, van een geïsoleerde vuurtoren weg te halen en zieken over te brengen van schip naar wal.
Vliegtuigen zullen hun hulp bij een redding in hoofdzaak beperken tot het zoeken naar de plaats van het schip in nood en het doorgeven van berichten. Er bestaat een watervliegtuig, de Marlin P5M-1G, dat speciaal is ingericht voor het redden van drenkelingen in volle zee.
Tenslotte moeten we toch ook nog de naam noemen van een man die als het ware een begrip is geworden bij het reddingswezen, Dorus Rijkers, aan wie honderden drenkelingen en schipbreukelingen hun leven te danken hebben.



SLA GAUW OM



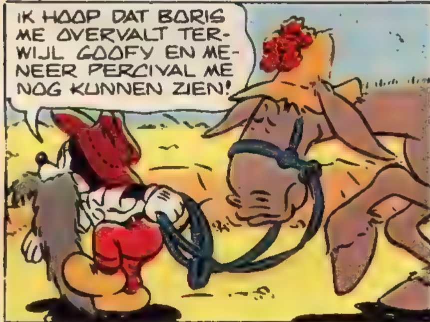
Redding op zee

(1) Redding voor de kust. Een reddingsboot worstelt zich naar een vrachtschip, dat in nood verkeert. (2) Een Dukw. amfibietruck voor een redding op het strand. (3) De kustwacht-kotter, een Amerikaanse patrouilleboot voor het zoeken en redden op zee. Er zijn 15 man aan boord, de boot kan een snelheid bereiken van 21 knopen en heeft een bereik van ruim 2000 km. (4) De Marlin P5M-1G, een watervliegtuig voor redding in volle zee. (5) Helikopter voor redding op zee, uitgerust met een hydraulisch werkende reddingslijn. (6) Een reddingsvlot met signaaltoortsen. (7) Het wippertoestel. Een raket met daaraan bevestigde lijn wordt over een gestrand schip geschoten, waarna er een zwaardere kabel wordt overgetrokken waaraan een katrol is bevestigd en een reddingsboei met een stevige canvas „broek”, waarin de schepelingen naar het strand getrokken kunnen worden. (8) Dorus Rijkers, de man die honderden mensenlevens redde. (9) Een strandreddingsboot wordt naar zee gebracht. (10) Reddingsboot in volle zee. (11) Een overdekt reddingsvlot, dat zichzelf automatisch opblaast als het in zee wordt geworpen. Te gebruiken voor scheepsrampen op de oceaan.

WALT DISNEY'S

Mickey Mouse

OP ZOEK NAAR BORIS BOEF ONTDEKKEN MICKEY, GOOFY EN PERCIVAL P. BLACKSTONE, EEN VERRE NEEF VAN BORIS, DAT DE BOEF VAN PLAN IS EEN OUDE MAN VAN ZIJN GOUD TE BEROVEN. MICKEY IS BORIS ECHTER VOOR EN VERKLEEDT ZICH DAARNA ALS DE OUDE SCHATGRAVER....







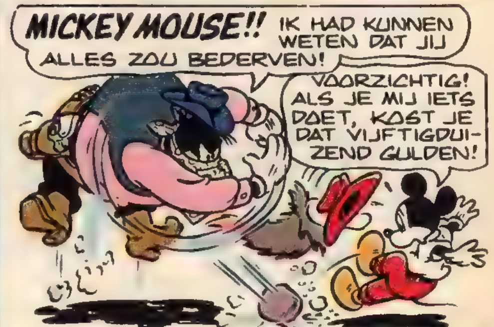














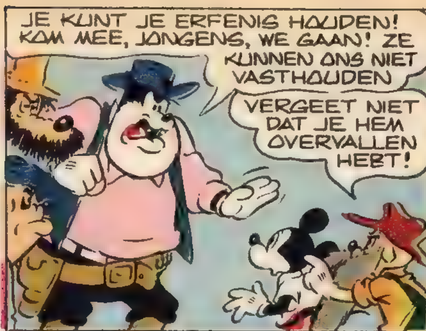








































WORDT VERVOLGD

RAYMOND MACHEROT

KOLONEL  CLIFTON EN













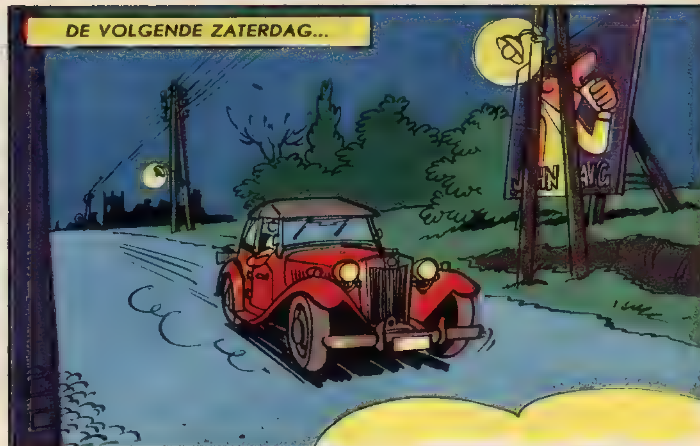






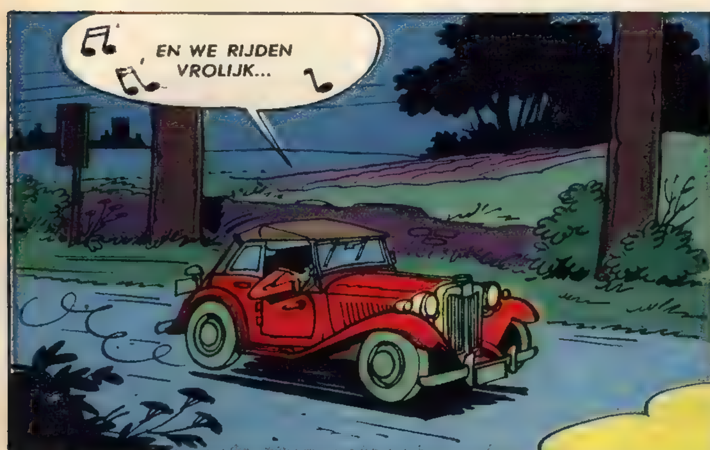






DE BRANDKASTDIEVEN

De „Kohr-i-door" is teruggevonden, maar de bandieten zijn nog steeds op vrije voeten....





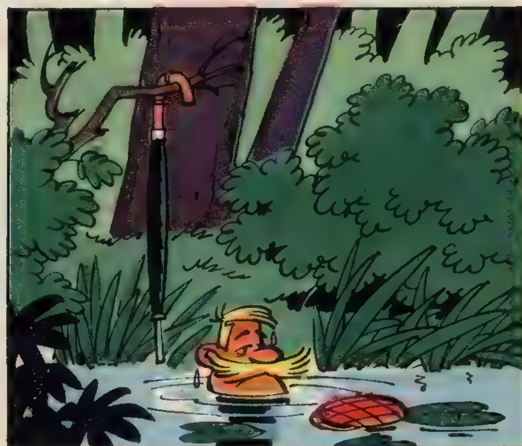










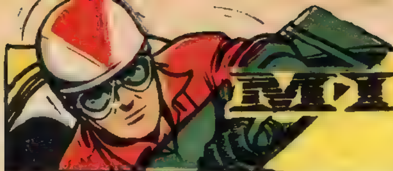








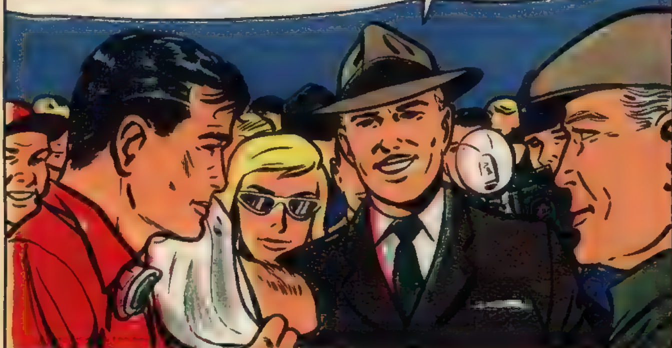
WORDT VERVOLGD

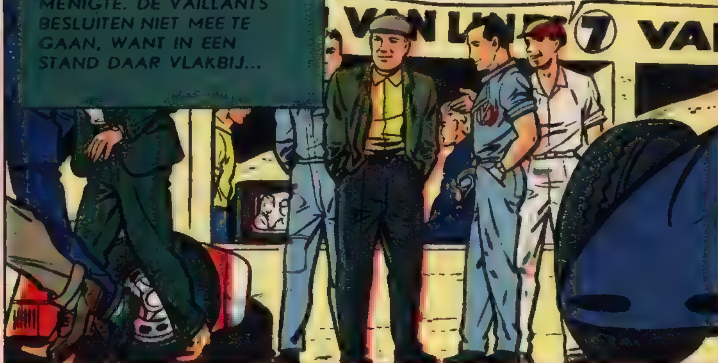


MICHEL VAILLANT

door JEAN GRATON

Michel heeft de Grote Prijs van Indianapolis gewonnen. Steve

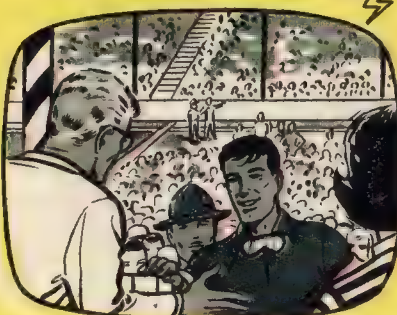




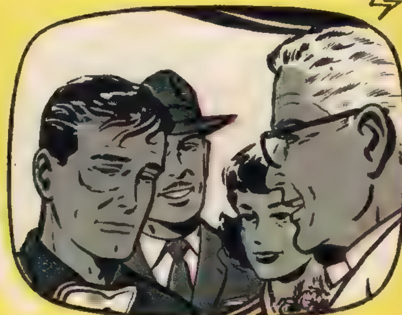
– BESTE TELEVISIEKIJKERS, HIER ZIET U DE JONGE FRANSMAN, DIE OP SCHITTERENDE WIJZE IN INDIANAPOLIS HEEFT GEWONNEN...



...NAAST HEM STAAT DE DIRECTEUR VAN DE „NEW INDIAN" MENEER LEAFORD, DIE HET DUEL TUSSEN WARSON EN VAILLANT HEEFT GEORGASEERD...



...NU HOORT U DE DIRECTEUR VAN HET CIRCUIT...
– JE HEBT ZONDER TWIJFEL DE SCHITTERENDSTE OVERWINNING VAN JE LOOPBAAN BEHAALD!



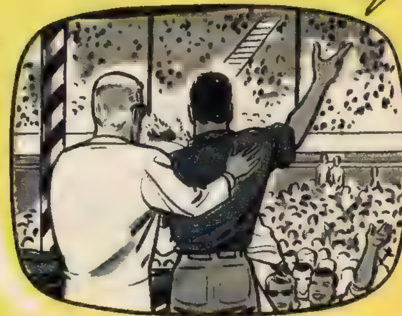
– IK DANK U ALLEN! IK BEN BLIJ DAT IK HIER HEB KUNNEN WINNEN. IK WIL MIJN BEWONDERING UITSPREKEN VOOR MIJN TEGENSTANDER...



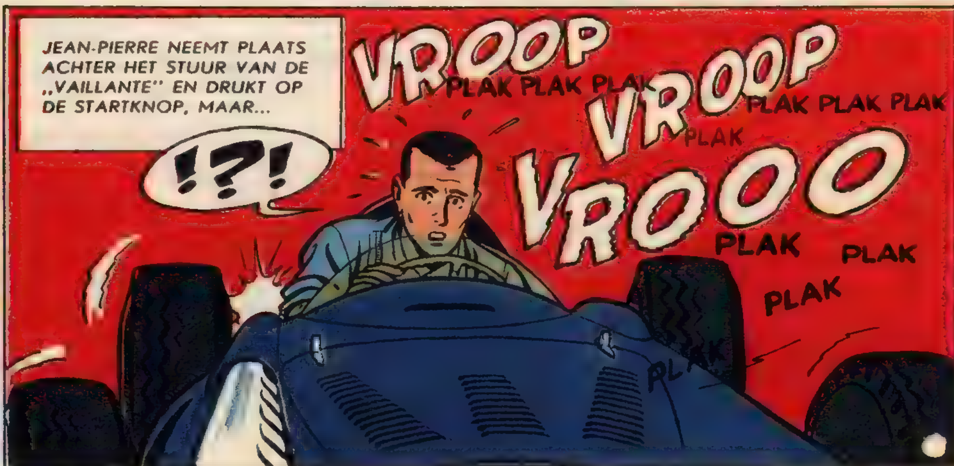
– BESTE KIJKERS, U ZULT GEMERKT HEBBEN DAT WARSON NERGENS TE ZIEN IS. HIJ IS METEEN VERDWENEN, NIEMAND WEET WAAR NAAR TOE...



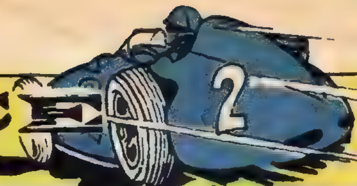
– MICHEL VAILLANT, NU MOET JE NOG EEN ERERONDE RIJDEN, WANT DUIZENDEN KIJKERS WILLEN JE ZIEN!







in DE GROTE RACE



Warson heeft in de laatste ronden teveel gevraagd van zijn Novi Special en moest opgeven . . .











TERWIJL DE „MARSEILLAISE" WORDT GESPEELD, MAAKT MICHEL Z'N ERERONDE. DE JONGE VREEMDELING WORDT HARTELIJK TOEGEJUICHT, NU HIJ DE AMERIKAANSE KAMPIOENEN OP EIGEN BODEM HEEFT VERSLAGEN...

8

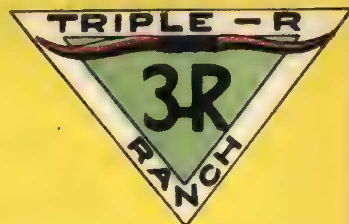
ER RIJDT EEN WAGEN OP EEN VERLATEN WEG, NIET VER VAN INDIANAPOLIS. AAN HET STUUR ZIT EEN VERSLAGEN MAN. HIJ NEEMT HET ZIJN TEGENSTANDER NIET KWALIJK, HEM SPORTIEF TE HEBBEN OVERWONNEN... MAAR WARSON HOOPT GAUW DE KANS TE KRIJGEN ZIJN REPUTATIE TE HERSTELLEN!

WORDT VERVOLGD



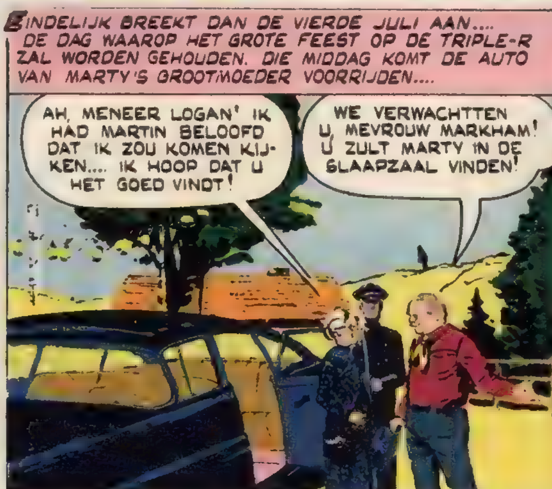
WALT DISNEY'S

SPIN en MARTY

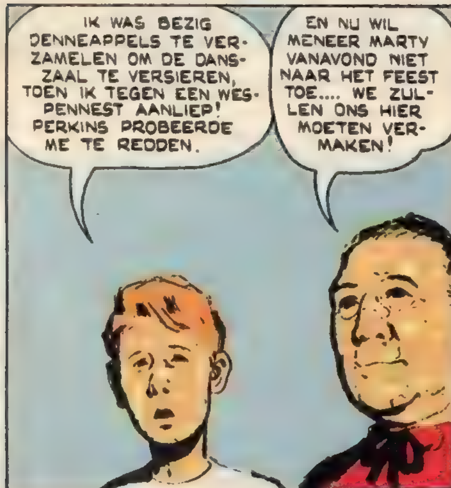


SPIN EN MARTY BRENGEN DE ZOMERVAKANTIE DOOR OP DE TRIPLE-R RANCH EN MAKEN DAAR KENNIS MET ANNETTE. DE JONGENS KRIJGEN RUZIE, ALS ANNETTE BELOOFT MET MARTY NAAR HET DANSFEEST TE GAAN, NADAT HIJ HAAR HEEFT VERTELD DAT SPIN NIET KAN DANSEN. KORT HIERNA LOOPT DE KLEINE CHARLIE WEG....









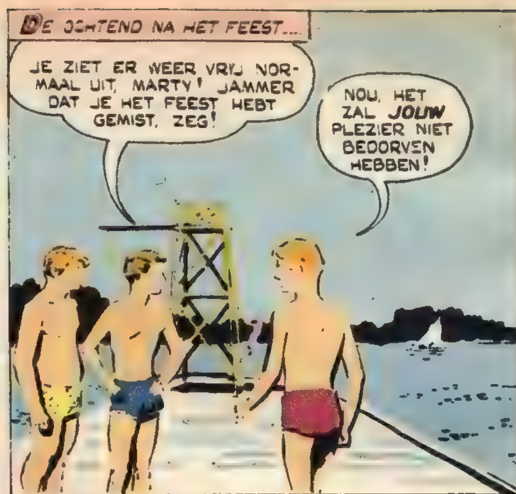




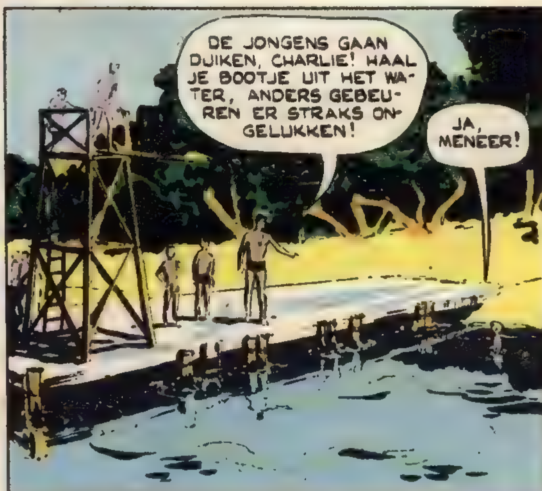


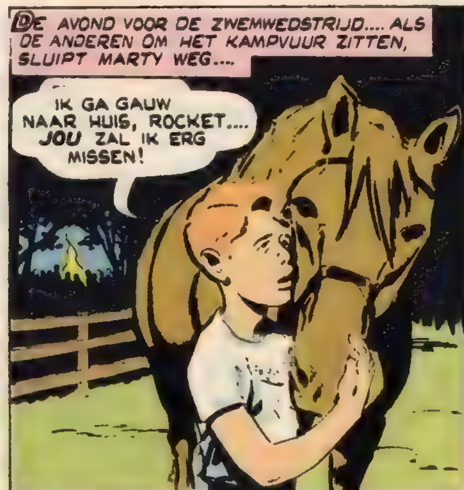



WAT EEN HEERLIJKE AVOND! JE BENT WERKELIJK FANTASTISCH, SPIN!
ANDERS JIJ WEL, ANNETTE!

IN DE SLAAPZAAL GAAN DE UREN HEEL LANGZAAM VOORBIJ....
IS HET FEEST AFGELOPEN, SLOME?
VOOR MIJ WEL! MAAR VOOR EEN PAAR ANDEREN NOG LANG NIET... ZOALS SPIN EN ANNETTE! DIE TWEE DANSEN DE HELE AVOND AL MET ELKAAR!

DE OCHTEND NA HET FEEST....
JE ZIET ER WEER VRIJ NORMAAL UIT, MARTY! JAMMER DAT JE HET FEEST HEBT GEMIST, ZEG!
NOU, HET ZAL JOUW PLEZIER NIET BEDORVEN HEBBEN!

WAAR IS MARTY KWAAD OVER?
JIJ ZOU OOK KWAAD ZIJN.... ALS JE BESTE VRIEND JE MEISJE GEPIKT HAD TERWIJL JE ER ZELF NIET BIJ KAN ZIJN.... OF NIET SOMS?

JA, ZEG, DAT IS WAAR.... ANNETTE WAS GEVRAAGD DOOR MARTY! IK HEB ER GEEN OGENBLIK AAN GEDACHT... HET WAS OOK ZO PLEZIERIG GISTERAVOND! IK ZAL MARTY M'N EXCUSES GAAN AANBIEDEN!
WEL WAT LAAT HE?

DE JONGENS GAAN DUIKEN, CHARLIE! HAAL JE BOOTJE UIT HET WATER, ANDERS GEBEUREN ER STRAKS ONGELUKKEN!
JA, MENEER!

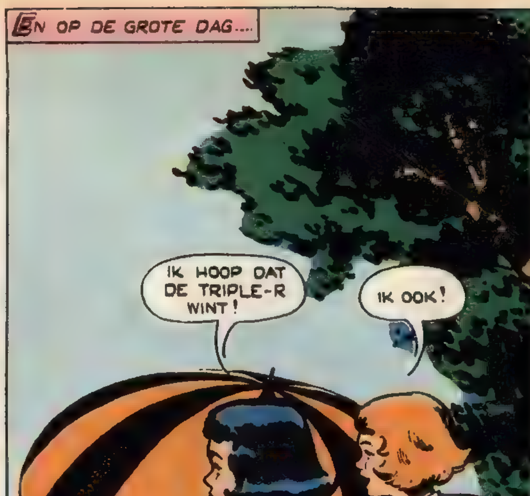
MARTY! IK WIL GRAAG EVEN MET JE PRATEN! HET SPIJT ME VAN GISTERAVOND.... HET WAS ECHT M'N BEDOELING NIET...
JE KUNT ME WAT!

DE AVOND VOOR DE ZWEMWEDSTRIJD.... ALS DE ANDEREN OM HET KAMPVUUR ZITTEN, SLUIPT MARTY WEG....
IK GA GAUW NAAR HUIS, ROCKET.... JOU ZAL IK ERG MISSEN!

IK MOET EVEN MET JE PRATEN, MARTY! JIJ EN IK ZIJN VRIENDEN, LATEN WE NU NIET OVER EEN MEISJE GAAN VECHTEN! IK HEB GEZEGD DAT HET ME SPIJT!
SPIJT.... HA, DAT MAAK JE MIJ NIET WIJS! EEN FIJNE VRIEND BEN JIJ!

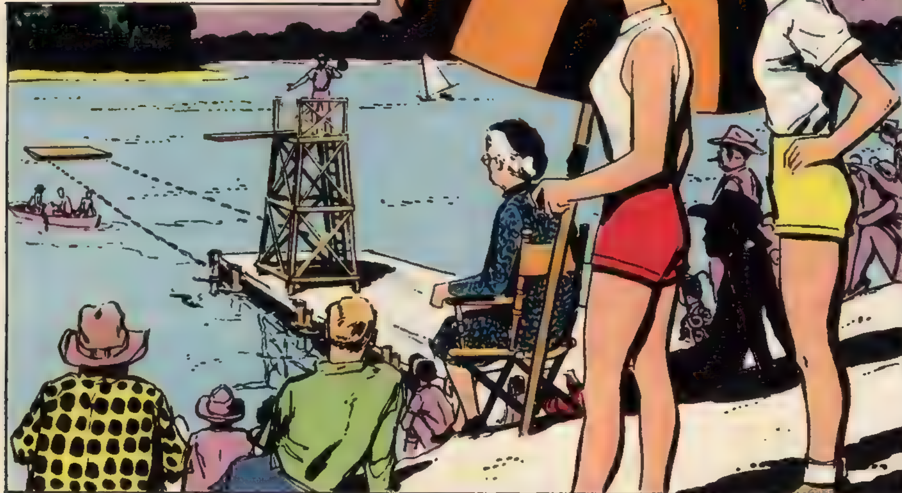
KAN IK ER IETS AAN DOEN, ALS ZE MIJ LEUKER VINDT DAN JOU?
OH JE BENT EEN FLINKE JONGEN, HOOR! MAAR MIJ ZAL JE DAT MOETEN BEWIJZEN!


DE ANDEREN HOREN HET GEVECHT EN KOMEN AANRENNEN...
HÉ, JONGENS, NIET DOEN!
HOU OP!
ZE VECHTEN!
HET ZIJN SPIN EN MARTY!









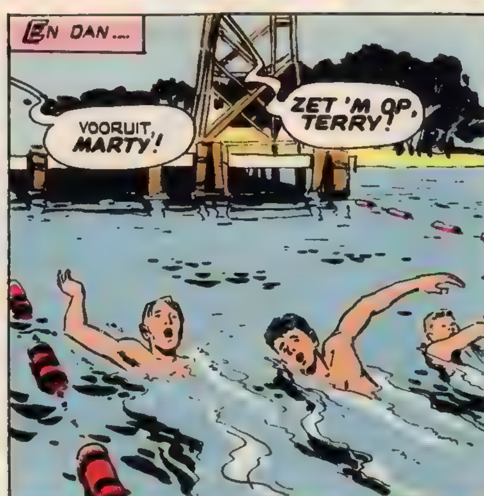


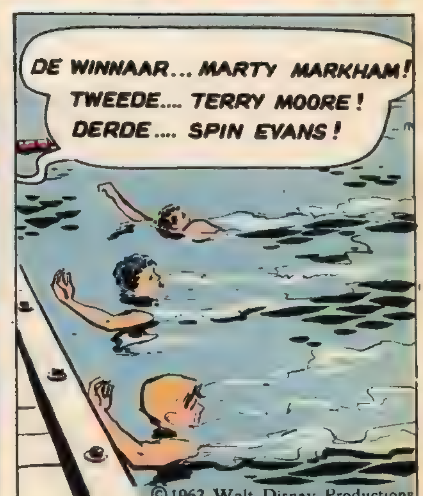






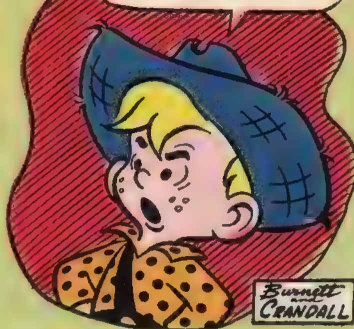


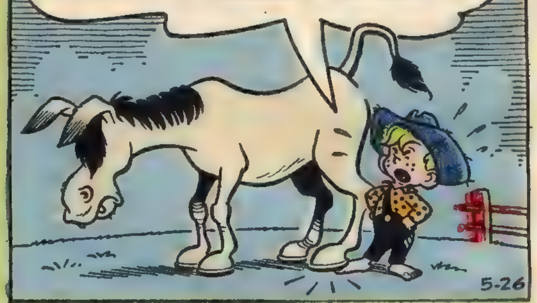




WORDT VERVOLGD









BOB SPAAK op zijn sport praat stoel

Dat waren me Winters!

Volgende week hebben we weer de kortste dag van het jaar, 21 december. Zon òp 14 minuten voor negen, zon ònder half vijf, kijk maar in je agenda. En dan begint de winter, zeggen ze. Dat schijnt vroeger wel gebeurd te zijn, maar tegenwoordig mag je daar niet zo vast op rekenen. Als we geen kunstijsbanen hadden, wisten we misschien helemaal niet meer, wat ijs was... Natuurlijk, dit is overdreven; maar de oude mensen, die altijd over de strenge winters van vroeger praten, overdrijven niet. Jongens, wat kon het toen vriezen! En soms al heel vroeg in de winter. Pim Mulier (dat is de man, die zo'n beetje als de vader van de Nederlandse sport wordt beschouwd, omdat hij als jongen van 14, in 1879, in het bezit van een echte voetbal was en dus de eerste Nederlandse voetbalclub, KHFC, kon oprichten), deze Pim Mulier dan, reed op 21 december 1890 de Elfstedentocht, je weet wel, de schaatstocht langs de elf steden van Friesland. En in 1933 kon die tocht al op 16 december gehouden worden. Dat moeten dus wel wintertjes geweest zijn. Ik herinner me nog de winter van 1929 — ik ben ook niet zo erg jong meer — toen het op 12 februari niet minder dan 18 graden vroor. Er werd toen ook een Elfstedentocht gehouden, maar dat was niet zo'n prettige. De laatste rijder arriveerde 's nachts om half twee en de riemen van zijn schaatsen, waren aan zijn schoenen vastgevroren. Dat viel eigenlijk nòg mee, want andere deelnemers kwamen met bevroren lichaamsdelen in het ziekenhuis terecht en de winnaar van die tocht, Karst Leemburg, moest een halve teen missen. Maar gewonnen had hij wel. Nee, erg leuk was dat allemaal niet, maar aan de andere kant hadden zulke ouderwetse winters toch ook veel aantrekkelijks. Stel je voor: schaatswedstrijden op de Amstel, tochten op de Zuiderzee, auto's op het ijs, het is nu haast niet te geloven.

Ik had het daarnet wel over die elf Friese steden, maar heb je er eigenlijk enig idee van, welke dat zijn? Let op: Leeuwarden, Sneek, IJlst, Sloten, Staveren, Hindeloopen, Workum, Bolsward, Harlingen, Franeker en Dokkum en op de bevroren wateren tussen die steden heeft zich vaak een enorme strijd afgespeeld tussen harde, sterke kerels, die elkaar niets wilden toegeven. Zo'n Elfstedentocht is er overigens niet alleen voor de mannen die er een wedstrijd van willen maken. Je kunt er ook gewoon aan mee doen. Dan ben je een zogenaamde toerrijder. Het enige waaraan je je dan moet houden, is dat je voor een bepaalde tijd in Leeuwarden terug moet zijn, omdat anders de controle gesloten is.

Over schaatsenrijden, strenge winters, grote kampioenen, geweldige prestaties en barre tochten is natuurlijk nog veel meer te vertellen en ik neem me voor, dat in de komende maanden een paar keer te doen. Vooral als het een beetje ouderwets wil winteren.

BOB SPAAK





GOSCINNY en UDERZO



HOEMPA * PA





















op het OORLOGSPAD

Terwijl aanslag na aanslag op hem wordt gepleegd, besluit Hubert van Bladerdeeg terug te keren naar zijn vrienden.





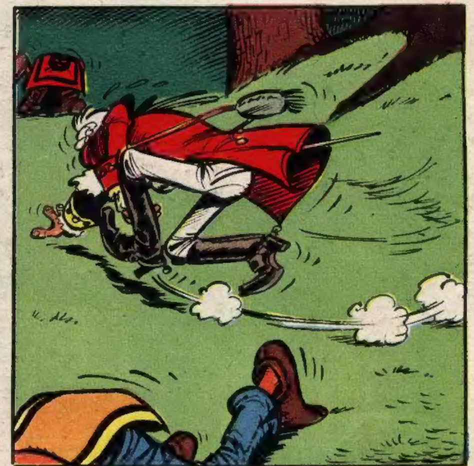










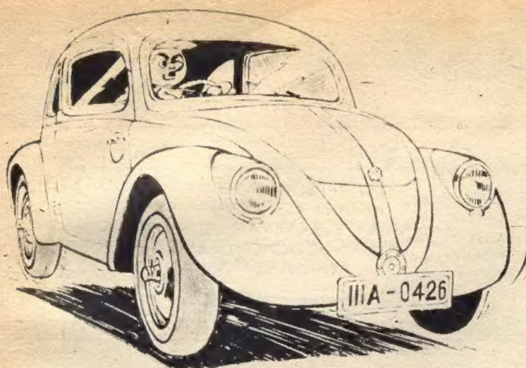








WORDT VERVOLGD



Een goede bekende . . . de Volkswagen 1200, die je overal tegenkomt!

De Volkswagen

Vorige week hebben jullie in het kort iets over de geschiedenis van de Volkswagen gehoord; deze week 'ns wat gegevens over een van de nieuwste modellen: de Volkswagen 1500. De auto is niet uitbundig toegejuicht en dat is eigenlijk niet te verwonderen, want iedereen had van deze wagen iets even opzienbarends verwacht als van de allereerste Volkswagen, en men voelde zich wat teleurgesteld... Wat is nu eigenlijk die 1500? Waarom is hij uitgebracht? Wat heeft hij méér te bieden dan de „gewone" Volkswagen? Op al deze vragen is wel antwoord te geven. Wij hebben jullie verteld dat er nu al zes miljoen Volkswagens over de wereld zwerven. Het is vrij normaal dat een auto-eigenaar op een gegeven moment gaat uitzien naar een wat grotere wagen dan hij heeft; naar een wagen die ook wat meer gerief biedt, maar die toch sterk is, weinig onderhoud vraagt en waarmee je in alle delen van de wereld voor een doorsmeerbeurt of voor een vervanging van welk onderdeel ook terecht kunt. Zo'n auto is de Volkswagen 1500.

Hij ziet er niet opvallend uit. In tegenstelling tot de „oude" Volkswagen haal je hem echt niet zomaar op het eerste gezicht uit een aantal auto's. De afwerking van binnen is degelijk en smaakvol. Er is veel ruimte. De ramen zijn groot, met een behoorlijk uitzicht rondom, in de achterbank is een armleuning aangebracht, die opgeklapt kan worden. De bagageruimte is goed. Twee behoorlijke koffers achter in en drie voor in. Dat is dus beter dan in de 1200. De banden zijn groter dan bij het model 1200, waardoor de wagen vaster op de weg ligt.

Alles bij elkaar genomen is de Volkswagen 1500 een plezierige auto, die echter — voor zijn klasse — wel wat duur is in aanschaf, maar zoals de 1200 zuinig in onderhoud.



En dit is dan de Volkswagen 1500, waarover je op deze pagina het een en ander te weten kunt komen . . .

WAT TECHNISCHE GEGEVENS . . .

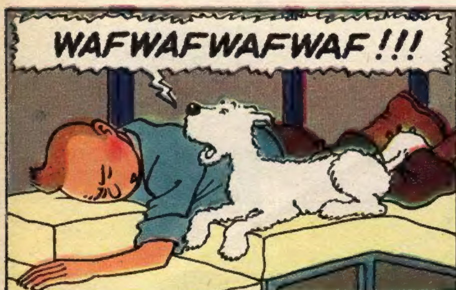
MOTOR: 4 cilinders, viertakt. Cilinderinhoud: 1493 cc. Maximum vermogen: 53 PK bij 4000 t/m. Luchtkoeling. **AFMETINGEN:** lengte: 4,22 m, breedte: 1,60 m, hoogte 1,47 m. **GEWICHT:** 880 kg. **MAXIMUM SNELHEID** (tevens kruissnelheid): 125 km/uur. **BRANDSTOFGEBRUIK:** 1 op 12.

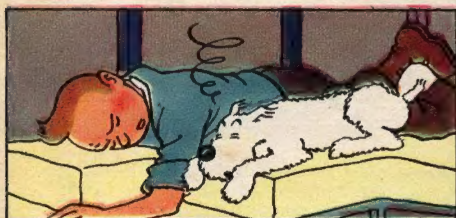


KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door HERGÉ

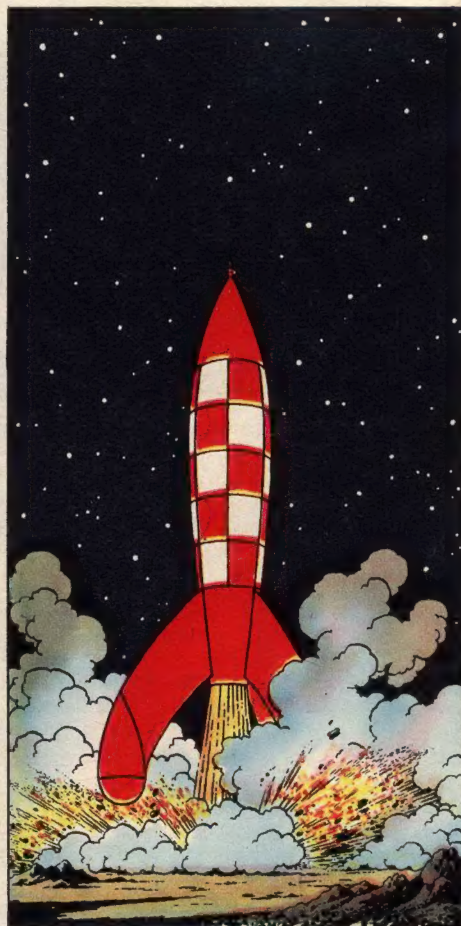
Over enkele ogenblikken zal de raket op de maan zijn geland of . . . neergestort!











HALLO! HALLO! HIER DE AARDE! HALLO MAANRAKET! ANTWOORD, MAANRAKET!

KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door HERGÉ









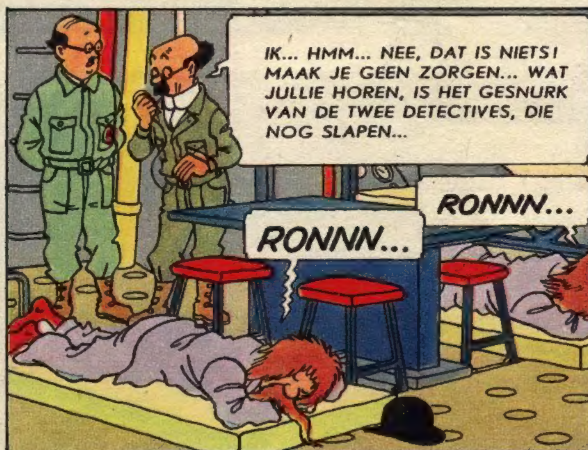






















PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497.
Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 11 91 31).
Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.



